



Grimme
Akademie



The Dutch Touch –

Modelle dokumentarischen Produzierens für Kinder

doxs!-Werkstattgespräch in Kooperation mit der Grimme-Akademie

Freitag, 8. November 13.30 - ca. 15.30 Uhr, filmforum am Dellplatz, Duisburg

Während in den meisten Ländern Europas der Dokumentarfilm für Kinder ein Desiderat darstellt, floriert in den Niederlanden seit Jahren die Produktion. Der Wettbewerb *kids&docs*, ein Schulterschluss von Festivals, Filmförderung und Fernsehanstalten, stimuliert als europaweit einzigartiges Modell die Produktion eines marginalen Genres – ästhetisch wie quantitativ.

Mit der Initiative *dok you* sind *doxs!* und die *dfi* 2008 angetreten, dieses Modell für deutsche Rahmenbedingungen zu adaptieren. Seitdem sind im Auftrag des WDR bereits 14 Produktionen für Kinder und Jugendliche entstanden, die auf einer multimedialen Plattform (www.dokmal.de) für die Filmvermittlung zugänglich gemacht werden. Auch die *Kunsthochschule für Medien (KHM)* und die *internationale filmschule köln (ifs)* beteiligen sich an *dok you*, um Nachwuchsautoren für junge Zielgruppen zu sensibilisieren. Und die Idee zog noch weitere Kreise: 11.259 km von Duisburg entfernt initiierte *doxs!* gemeinsam mit dem Goethe-Institut Jakarta und niederländischen Partnern im vergangenen Jahr KID DOK, ein Projekt zur Förderung des Kinderdokumentarfilms in Indonesien.

In dem Werkstattgespräch „The Dutch Touch“ werden bewährte und neue Initiativen vorgestellt und gemeinsam mit den Projektbeteiligten diskutiert. Was macht den Erfolg des niederländischen Modells aus? Wie profitieren die Filmemacher und Produzenten von den jeweiligen Strukturen? Welche Rolle spielen Qualifizierungsangebote? Was können Fernsehen und Kino von den Sehgewohnheiten junger Zuschauer lernen? Und wie kann es gelingen, den einschlägigen Vorurteilen gegenüber Kinderfilm mutige und kluge Ideen entgegenzusetzen? Vertreter von Sendern, der Filmförderung, aber auch Produzenten und Filmemacherinnen vermitteln Einblicke in das kreative Produzieren für ein junges Publikum und stellen ihre Visionen dokumentarischen Arbeitens für Kinder vor.

Gäste und Referenten

Anna Pedroli (Mediafonds, NL) - Albert Klein Haneveld (Hollandse Helden, NL) - Andrea Ernst (WDR) - Bettina Braun (Filmemacherin, Köln) - Petra van Dongen (KidsFfest Indonesia/NL) u.a.

Moderation: Aycha Riffi (Grimme-Akademie)